

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШЕВЕЛЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
Протокол № 1
От 29 августа 2022 г.
Руководитель МО
_____Лехнер О.А.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 29 августа 2029 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
_____Алексеева С.Н.
Приказ № 168 от 01.09.2022г.

Приложение к ООП ООО

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Театральный кружок «Фантазия»»

Духовно-нравственной направленности

Разработана: Лехнер О.А.
учитель технологии и ИЗО

Шевели, 2022г.

I. Содержание учебного предмета, курса

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение, счастье).

III. Учебно-тематический план

Количество часов: 68 часов, в неделю: 2 часа

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	34	10	16
	Ритмопластика	6	2	6
	Театральная игра	14	4	14
	Этика и этикет	4	2	4
	Культура и техника	12	2	10
	Итого:	68	20	50

IV.Календарно-тематическое планирование

№ п /п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					План	Факт
1	Вводное занятие «Что такое театр?».	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».		
2	Особенности театра.	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации	Игра «Назови свое имя ласково».		
3	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия			
4	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия			
5	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального	1	Словарь: балет драматических; Театр	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.		

	сопровождения.		зверей, кукольный.			
6	Распределение ролей.	1	Словарь: балет драматическ ий; Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций		
7	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Декорации.	Выразительное чтение стихов.		
8	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Декорации	Выразительное чтение стихов.		
9	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1				
10	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1				
11	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя		

12	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя		
13	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1				
14	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1				
15	Выразительное чтение сказки по ролям.	1		Учимся выразительному чтению		
16	Выразительное чтение сказки по ролям.	1		Учимся выразительному чтению		
17	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1				
18	Обсуждение сценария.	1				
19	Театральное здание. Зрительный зал..	1	Кулисы, рампа, подмости.			
20	Сцена. Мир кулис	1	Кулисы, рампа, подмости.			
21	Знакомство с Новогодними сказками.	1		Работа над артикуляцией звуков.		
22	Чтение сказок по ролям.	1		Работа над артикуляцией		

				й звуков.		
23	Сценарий и правила работы с ним.	1	Сценарий, сценарист			
24	Сценарий и правила работы с ним	1	Сценарий, сценарист			
25	Выбор сценария для постановки на Новый год.	1				
26	Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1				
27	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция..	1	Декорации			
28	Изготовление декораций	1	Декорации			
29	Изготовление декораций, костюмов..	1		Изготовлени е декораций и костюмов		
30	Репетиция	1		Изготовлени е декораций и костюмов		
31	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1				
32	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1				
33	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1				
34	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1				

35	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки.	1	Осанка, и походка.			
36	Учимся создавать образы животных.	1	Осанка, и походка.			
37	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват».	1		Учить показывать животных с помощью мимики.		
38	Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1		Учить показывать животных с помощью мимики		
39	Музыкальные пластические игры и упражнения..	1		Работа над дикцией и пластикой.		
40	Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов	1		Работа над дикцией и пластикой		
41	Этюд как основное средство воспитания актера.	.1	Этюд, диалог, монолог			
42	Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	Этюд, диалог, монолог			
43	Шутливые словесные загадки.	1				
44	Найди ошибку и назови слово правильно.	1				
45	Подготовка ко Дню	1	Работа над			

	8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей..		движениями на сцене.		
46	Подбор музыкального сопровождения	1	Работа над движениями на сцене.		
47	Генеральная репетиция.	1			
48	Подготовка костюмов и декораций.	1			
49	Обсуждение праздничного выступления.	1	Учить высказывать свое мнение, аргументируя.		
50	Обсуждение праздничного выступления	1	Учить высказывать свое мнение, аргументируя		
51	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой).	1			
52	«Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1			
53	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных.	1	Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных	
54	(Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две	1	Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных	

	обезьяны, большая собака – маленькая собака)				
55	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать.	1	Познакомит с понятиями «этика», «этикет».	Ирга: « Я начну, а вы кончайте...»	
56	Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Познакомит с понятиями «этика», «этикет».	Ирга: « Я начну, а вы кончайте...»	
57	Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1			
58	Понятие такта.	1			
59	Что такое культура и техника речи.	1			
60	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1			
61	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить?	1	Познакомит с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать	
62	«Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	Познакомит с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать	
63	Культура и техника речи.	1	Произнесение скороговорки по очереди с разным		

			темпом и силой звука, с разными интонациями.		
64	В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1			
65	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	Работа над дикцией.		
66	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	Работа над дикцией		
67	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки».	1			
68	Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1			
	Итого:	68			

VII. Программное и учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.

Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.

Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).

Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.

Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

Литература для обучающихся:

Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992

Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

Интернет – ресурсы

Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

World Art - мировое искусство <http://www.world-art.ru>

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер с выходом в Интернет

Аудио- и видеозаписи, презентации

Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;

Реквизит для этюдов и инсценировок.